

Javaslat a

Izsák Zoltán viseletgyűjteménye és munkássága

települési

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:
Juhász Csabáné

.....
Kunszentmiklós, 2022. 03. 03.
(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó neve: *Juhász Csabáné*
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: *Juhász Csabáné*
Levelezési cím:
Telefonszám:
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: *Izsák Zoltán viseletgyűjteménye és munkássága*
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☒ kulturális örökség | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

a szakterületi besorolás indokolása: *Az országban egyedülálló magángyűjtemény, ami a nagy Magyarország területéről tartalmaz igazi ritkaságszámba menő darabokat.*

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

☐ igen
amely nemzetiség:

☒ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: *6090 Kunszentmiklós, Kis utca 10.*

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

☒ települési ☐ tájegységi ☐ ágazati

amely értéktár neve: *Kunszentmiklósi Települési Értéktár*

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Izsák Zoltán Sotiris magángyűjteménye

Közel 100 falu viselete hétköznapiaktól a nagyünnepi viseletekig

A felsorolás egy közelítőleges összegzés, ami nem tartalmazza minden falu, minden egyes darabját. Viszont lehetőséget ad, a gyűjtemény összetételének megismeréséhez.

Nyugati vagy Dunai Dialektus:

1. Rábaközi népviselet	női	férfi
2. Kéméndi népviselet	női	
3. Zoborvidéki népviselet	női	
4. Galgamenti népviselet	női	
/Hévízgyörk, Bag, Tura, Zsámbok és egyéb falvak ünnepi és hétköznapi viseletei/		
5. Csővári menyasszony népviselet	női	
6. Ócsai menyasszonyi viselet		
7. Kunszentmiklósi népviselet	női	férfi
8. Törökkoppány népviselet	női	
9. Kiskőrösi népviselet	női	
10. Úszódi népviselet		
11. Kalocsai (maszatos) népviselet	női	férfi
12. Kalocsai (korai) népviselet	női	férfi
És egyéb hímzett és hétköznapi viseletek./ Homokmégy, Negyvenszállás, Kalocsa/		
13. Sárközi (festett) népviselet	női	
14. Sárközi (termo) népviselet	női	férfi
És pántlikás és egyéb viseletek./ Báta, Decs, Sárpilis, Öcsény /		
15. Sióagárdi népviselet	női	
16. Bogyiszlói népviselet	női	
17. Zengővárkonyi népviselet	női	
18. Hosszúhetényi népviselet	női	
19. Gombosi népviselet		férfi
20. Magyaregresi népviselet	női	

Középső vagy Tiszai Dialektus:

21. Csikós/ Hortobágy/		férfi
22. Matyó népviselet	női	férfi
23. Kazári népviselet	női	
24. Bujáki népviselet	női	
25. Rimóc, Nagylóc népviselet	női	férfi
Lány, asszony ünnepi és hétköznapi viseletek		
26. Gömöri népviselet	női	férfi
27. Gömöri Szlovák népviselet	női	
28. Magyarbódi népviselet	női	
29. Nyitrai népviselet	női	
30. Dél-alföldi népviselet		

Erdélyi vagy Keleti Dialektus:

31. Moldvai népviselet	női	férfi
32. Zsejki népviselet	női	
33. Székelyföldi népviselet	női	férfi
Felcsík, Sóvidék, Küküllő mente,		
34. Széki népviselet	női	férfi
35. Mezőségi népviselet	női	
36. Kalotaszegi Menyasszonyi népviselet	női	

37. Kalotaszegi népviselet	női	férfi
/ Kalotaszentkirály, Körösfő, Magyarvita, Bogártelke, Inaktelke, Méra/		
38. Györgyfalvi népviselet		férfi
39. Sátoros cigány viseletek	női	
40. Szilágysági népviselet		férfi

Munkássága és története

Izsák Zoltán kunszentmiklósi származású. Számára mindig fontos volt szülővárosa. Munkásságának sikerét mutatják eredményei, díjai.

Izsák Zoltán

1996-ban felvételt nyert a Kunszentmiklósi Hagyományörző Néptánc Csoport Egyesületbe, ahol megismerkedett a néptánc anyanyelvével és módszertanával. **1997-ben** a néptánc mellett belépett életébe a társas tánc, amellyel szintén komolyan kezdett foglalkozni.

2000-ben a Hagyományörző táncscsoport asszisztense lett. Így szerezte meg a pedagógia alapokat.

2002-ben megalapította a csoport egyik mellékágát, ahol a gyermekek görög népi táncokat tanultak. A csapat a Zorba's Dance nevet kapta.

2003-ban -A Hagyományörző táncscsoport elnöke és művészeti vezetője lett, s ma is az.

Ezen évben felvételt nyert a Magyar Táncművészeti Főiskola modern társastánc és néptánc szakára, amit 2007-ben fejezett be.

2003- 2005 között a kunszentmiklósi művészeti iskola nép- és társastánc tanára volt, majd innen a Kiskunlacházára és kihelyezett tagozataiba és a dunaföldvári Levendula művészeti iskolába került.

Ezen időszak alatt a Budapesti Helodinaki és Iliosz, görög nemzetiségi táncscsoportok táncosaként ismerkedett más népek táncagyományaival.

2005- 2006 között a Pesti Magyar Színház táncosaként is kipróbálta magát / István, a király c. színdarab /

2006-tól, Huszák Zsóka jazz és musical énekes művésznő koreográfusa és táncosaként nagy lehetőséget kapott, hogy más műfajban is kipróbálja magát. Az énekesnő koncertjeire a táncbetéteket készítette és táncolta el csoportjával. A legszínvonalasabb a Spéter Erzsébet nevéhez fűződő gálaest volt.

2010-11 között Felvételt nyert a Magyar Táncművészeti Egyetem mester szakára, néptánc szakirányon, amit 2011-ben végezett el.

2011-2013 között Forгатós Kamara táncsoport táncosa, ahol a fő hangsúlyt az erdélyi táncok tanulása, majd későbbiekben tanítása adta.

2012: Animátor, Táncos előadó, Görögország, Rodosz, ahol is a nyelvtanulás mellett, számos tánc műfajban próbálhatta ki magát

2009-2016 között a Dunaföldvári Levendula Művészeti Iskola pedagógusa. 2010

SotiDance társastánc klub megalakítása

2011- Ceglédi Patkós Irma Művészeti Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium pedagógusa, 2015-től a szakmai munkaközösség vezetője.

Elért eredmények:/ koreográfus, és táncos szinten/ • 2002. Nyíregyháza - Suliexpó

Népi kategória: Arany fokozat és külön díj •

2003. Nyíregyháza - Suliexpó

Népi kategória: Külön díj

• 2004. Kiskunfélegyháza

Népi kategória: Külön díj

• 2006: sátoraljaújhelyi minősítő táncverseny 3. , 4. helyezések

• 2007: sátoraljaújhelyi minősítő táncverseny nívó 2/ koreográfusi díjazás/ és 1,2,3. helyezések
Kunszentmiklós, régiós versenyen népi kategória 1 és 3. helyezések, és társastánc kategória 2. helyezés

• 2007: Kunszentmiklós, Kistérségi verseny, népi kategória, aranyérmes táncos

• 2009. Ide nekem az oroszánt:

•Kalotaszegi: Arany fokozat

Székelyföldi: Arany fokozat

Szatmári: Arany fokozat Kalocsai:

Ezüst Fokozat Rábaközi: Külön

díjas Rimóci: Külön díjas Samba:

Arany díj

•Cha-cha: ezüst díj

• 2009. Kiskőrös:

•Fel-Csíki: Bronz fokozat

Bacsáki-Pünkösdi ladikázás: Bronz Fokozat

Kalocsai játékfűzés: Bronz fokozat

• 2010. Kiskőrös:

Moldvai: Bronz fokozat

Sárközi játékfűzés és cinegés: Bronz fokozat • 2010.

Dunaiújváros - Sztárpalánta

Székelyföldi: Arany fokozat

- *2010. Csepel - Sztárpalánta*

Kalotaszegi

- *2010. Baja: Sárközi ugrós*

- *2010. Minden Magyarok*

Találkozója Kalocsai szőlő

Székelyföldi szőlő

- *2011. I. Röptűl Páva Néptánc Fesztivál és Találkozó Kalocsai*

játékfűzés: Arany fokozat

Bácskai - Pünkösdi ladikázás: Arany fokozat Sárközi

játékfűzés és cinegés: Ezüst fokozat Fel- Csíki

játékfűzés és táncok: Ezüst Fokozat Kalocsai szőlő:

Arany fokozat

Szilágysági szőlő: Arany fokozat

Fel- Csíki szőlő: Ezüst fokozat

- *2012. II. Röptűl Páva Néptánc Fesztivál és Találkozó Bernáth Luca - előadás módra külön díj*

Bernáth Odett és Juhász Éva Ágota - előadás módra külön díj

Galgamenti táncok - előadásmód és népviseletért való külön díj

Szilágysági táncok: Arany fokozat

Galgamenti táncok: Arany fokozat

Fel- Csíki játékfűzés: Ezüst fokozat

Sárközi játék fűzés és cinegés: Ezüst fokozat

*Danza Kupa- páros versenyek - 1-2-3 helyezések, formációs aearny és ezüst díjjak,
különdíj*

- *2012. Tata - Cifrabojtár díj -*

- *2014. MLTSZ - Kvalifikáció - Gömöri táncok arany fokozat és különdíj a viseletre , Arany díj*

Latin mix, Ezüst díj- Standard mix

- *2014. MLTSZ - Magyar bajnokság - Gömöri táncok Arany fokozat és különdíj a viseletre, Arany díj Latin mix, Ezüst díj- Standard mix*

- *2014. MLTSZ - Európai bajnokság - Gömöri táncok Arany fokozat és különdíj a viseletre, Arany díj Latin mix, Ezüst díj- Standard mix*

- 2014. MLTSZ- Őszi kupa - Szóló Kategória arany fokozat és viseletre különdíj
- 2015. MLTSZ- Kvalifikáció - Rábaközi és Kalotaszegi táncok Arany fokozat
Arany minősítés Latin mix és Standard mix kategóriákban
- 2015. MLTSZ- Magyar Bajnokság - Rábaközi és Kalotaszegi táncok Arany fokozat
Arany minősítés Latin mix és Standard mix kategóriákban
- Danza kupa 1-2-3 páros helyezések és arany -ezüst -bronz formációs helyezések
- Csömör kupa 1-2-3 páros helyezések és arany -ezüst -bronz formációs helyezések
- 2015. MLTSZ - Európai bajnokság - Rábaközi táncok Bronz fokozat és Kalotaszegi táncok Arany fokozat
Arany helyezés Latin mix és Standard mix kategóriákban
- 2016 MLTSZ- Magyar Bajnokság, Üdvözlettel Őcsényből c. koreográfia arany helyezés
Arany minősítés Latin mix és Standard mix kategóriákban
- Danza kupa 1-2-3 páros helyezések és arany -ezüst -bronz formációs helyezések
- Csömör kupa 1-2-3 páros helyezések és arany -ezüst -bronz formációs helyezések
- 2016 MLTSZ- Európa bajnokság, Szlovákia, Léva: Üdvözlettel Őcsényből c. koreográfia arany helyezés
Arany minősítés Latin mix és Standard mix kategóriákban.
- 2018-19: Petőfi Sándor Program, Versec, Vajdaság, Szerbia
- 2019-20: Kőrösi Csoma Sándor program, Toronto, Kanada

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A gyűjtemény nem csak megyei vagy városi hírű, vagy országos szintű, hanem a világ több pontján is ismert.

Köztük:

Gyula, Székelykeresztúr, Gombos, San Francisco, Toronto, Hamilto, Kitchener, Székelykeve

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Ócsa Tájházak napja, „Ruha teszi az embert”.

Budapest, Határok nélkül. Mindkét helyen élő viselet bemutató volt. S nem utolsó sorban Kunszentmiklóson a birkafőző versenyek.

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

<https://www.petofiprogram.hu/osztondijasaink/izsakzoltansotiris>

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



„A viseletek összetartó ereje”



Rimóci, Kazári, Bujáki, Matyó, Kalotaszegi, Mezőségi, Széki, Székely



Bogyiszlói, Gombosi, Sárközi, Sióagárdi, Szeremlei,



Kazári



Ó kalocsai, Rábaközi, Bényi



Cifra kalocsai, Sárközi



Turai



Rimóci asszony és menyasszony viselet



Igazi ritkaságok a Kis és Nagy Magyarországi viseletekből



Szomorú kalocsai Szarka Vera néniével és Rimóci népviselet Izsák Zoltán és neje Izsák Zoltánné Prokk Szilvia

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Kedves Megyei Értéktár!

Örömmel dolgoztam Zolival 2019 szeptemberétől 2020 júniusáig, a K.Cs.P programon keresztül. Részletes ismeretei a folklórról és a népviseletről bővítették a Torontói Kodály együttes tudás- és gyűjtőbázisát.

Együtt megvizsgáltuk jelmeztermünket darabonként, és azon dolgoztunk, hogy javítsuk a darabokat kiigazításokkal, új vásárlásokkal vagy kiegészítők hozzáadásával.

Beleértve:

1. Sarkosi - a szoknyák meghosszabbítása és a díszek rögzítése a kötényeken
2. magyarbodi - új kötények beszerzése
3. Zselyk - meglévő darabok felhasználása és új kiegészítők vásárlása, hogy kihozza ruhájuk egyedi alkotóelemeit

Események

1. A Rozmaring együttes meghívta vendégül Hamiltonba élő divatbemutatóra
2. Felülvizsgáltuk és továbbfejlesztettük szólista és csoportos fellépéseinket azáltal, hogy rögzítettük és komponenseket adtunk jelmezünkhöz.

Abszolút öröm volt vele dolgozni, és sok éven át folytatni fogom.

Udv.
Hild Erika
Művészeti igazgató
Kodály Együttes
Toronto, Kanada

Erika Hild

Digitally signed by Erika Hild
DN: cn=Erika Hild, o=MERRY
PRODUCTS, ou=Operations
Lead,
email=erika@merryproducts.co
m, c=US
Date: 2021.04.21 11:09:02 -04'00'

Kunsterem és Értéktár Hivatal 1000 Munkácsy Mihály utca, Kálvin tér 12.	
Erekeztetés dátuma	2021. MÁJ. 26.
Erekeztetés helye	
Előzetes engedély	1921/311-6/2021
Ügyintéző neve	U.K. D. Melléklet száma

Dear Megyei Értéktár!

I had the pleasure of working with Zoli from September 2019 – June 2020 as our K.Cs.P. His detailed knowledge on folklore and folk costuming elevated the Toronto Kodaly Ensembles knowledge and collection base.

Together we reviewed our costume room piece by piece and worked on improving pieces by adjustments, new purchases or adding accessories.

included:

1. Sarkozi – lengthening the skirts and fixing ornamentation on aprons
2. magyarbodi – purchasing new aprons
3. Zselyk – using existing pieces and purchasing new accessories to bring out the unique components of their dress

Events

1. Invited as a guest to Hamilton by Rozmaring Ensemble to do a live fashion show
2. Reviewed and improved our soloist and group performances by fixing and adding components to our costuming.

It was an absolute pleasure to work with him, and will continue to do so for many years.

Udv.
Hild Erika
Artistic Director
Kodaly Ensemble
Toronto, Canada

Erika Hild

Digitally signed by Erika Hild
DN: cn=Erika Hild, o=MERRY
PRODUCTS, ou=Operations
Lead,
email=erika@merryproducts.co
m, c=US
Date: 2021.04.21 11:08:40 -04'00'

Viseleti magángyűjteménye - ajánlás

Izsák Zoltán viseleti magángyűjteményével 2015-ben ismerkedhettem meg. 2016-ban országos jelentőségű, elő viseletkiállást szerveztünk az Ócsai Tájházból és az ócsai Öregfaluból, a Tájházak Napja alkalmából.

Gyűjteménye lehetővé tette a Kárpát-medence számos viseletének bemutatását a rendezvényen. Hatalmas értéket képvisel a gyűjtemény a viseletek minden darabra kiterjedő komplexitása miatt. A tájegységi sokszínűség is kiemeli ezt a magángyűjteményt az általános viseleti gyűjtemények közül, hisz nem lokális fókuszú, hanem a magyar lakta területek periferiait épp úgy érinti, mint az anyaország belső területeit. A viseletek megőrzése szempontjából az utolsó pillanatban történt a gyűjtés és a viseletek komplettírozása.

A megyei jelentőségű értékek közé azért ajánlom, mert a népi kultúra viseletekben megjelenő örökségét archaikusan és hitelesen mutatja be. Minden támogatás megérdemel a gyűjtő is, hisz az oneróból létrehozott gyűjteményi egység folyamatos szakszerű figyelmet és gondozást igényel. A gyűjtő tudása és adatgyűjtőktől szerzett információk is további feldolgozást tesznek lehetővé, akár egy hiánypótló kiadvány formájában.

Kormos Rebeka

tájház vezető

Ócsai Tájház

kormosrebeka@olpi.hu

+36 30 494 3368



3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

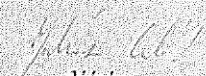
HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT SZEMÉLYES ADATOK KEZELÉSÉHEZ

Alulírott Juhász Csabáné mint az „Izsák Zoltán viseletgyűjteménye és munkássága” nemzeti érték Bács-Kiskun Megyei Értéktárba történő felvételét kezdeményező **javaslattevő** hozzájárulok a formanyomtatványban megadott személyes adataim (név, cím, telefonszám, e-mail cím) Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat (a továbbiakban: Adatkezelő) általi automatikus feldolgozásához, tárolásához és felhasználásához.

Tudomásul vettem, hogy

1. Az adatkezelés célja a kapcsolattartás (hiánypótlási felhívás, határozat megküldése, oklevél adományozása).
2. Az adatkezelés jogalapja az önkéntes és egyértelmű hozzájárulásom, mellyel félreérthetetlenül elfogadtam személyes adataim 1. pont szerinti céllal összefüggő kezelését.
3. Adatkezelési hozzájárulásomat bármikor visszavonhatom a keresztesi.agnes@bacsiskun.hu címre küldött elektronikus levél révén, mely visszavonás nem érinti a visszavonás előtti, hozzájárulásom alapján végrehajtott adatkezelések jogszerűségét.
4. Az adatkezelési hozzájárulásomat megadni nem kötelező, de annak elmaradása esetén a kapcsolattartás megfelelő módon nem lehetséges.
5. A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat adatvédelmi felelőse: Dr. Keresztesi Ágnes (e-mail: keresztesi.agnes@bacsiskun.hu, telefonszám: 06 76 513-822).
6. A nyilatkozat szerint feldolgozott személyes adatok „határidő nélkül” kerülnek jogszerűen kezelésre elektronikusan és/vagy papír alapon, manuálisan.
7. Az adatok kezelése kizárólag a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat részéről történik, e tevékenység külső adatkezelőhöz, feldolgozóhoz való kiszervezésére, továbbá a személyes adatok harmadik személyek felé történő továbbítására – kivéve esetleges jogszabályi előírásokból fakadó kötelezettségeket - nem kerül sor.
8. A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat az informatikai rendszerében tárolt adatokról időszakonként mentést készít, mely mentés a jelen nyilatkozat szerinti személyes adatokat is érinti. A mentések célja a rendkívüli helyzetekre való felkészülés (biztonsági cél), másrészt az adatok sértetlenségének bizonyítható garantálása (bizonyítási cél).
9. Automatikus döntéshozatalra (egyedi ügyekben, beleértve a profilalkotást) nem kerül sor.
10. A személyes adatait rendelkezésre bocsátó személy adatkezeléssel kapcsolatos jogai körében tájékoztatást, hozzáférést, helyesbítést, törlést adatkezelési korlátozást, adathordozhatóságot kérhet, továbbá tiltakozhat személyes adatainak kezelése ellen.
11. Adatkezeléssel kapcsolatos jogorvoslati panasszal a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz, mint felügyeleti hatósághoz lehet fordulni postai vagy elektronikus úton (NAIH, 1530 Budapest, Pf.: 5., <https://naih.hu>).

Kelt: Kunszentmiklós, 2022. március 02.


aláírás

NYILATKOZAT

Alulírott, Juhász Csabáné mint javaslattevő engedélyezem, hogy az általam az „Izsák Zoltán viseletgyűjteménye és munkássága” megnevezésű nemzeti érték Bács-Kiskun Megyei Értéktárba történő felvételére irányuló javaslat teljes dokumentációját a Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottság és a Hungarikum Bizottság feladatkörében eljárva korlátlanul, bármikor térítés- és díjmentesen felhasználja, nyilvánosságra hozza a nemzeti érték nyilvántartása, dokumentálása és népszerűsítése érdekében.

Kelt, 2022. március 02.

.....
aláírás

NYILATKOZAT

Alulírott Márta Fotó engedélyezem, hogy az általam az „Izsák Zoltán viseletgyűjteménye és munkássága” megnevezésű nemzeti értékről készített 10 darab fényképet Juhász Csabáné javaslattevő, valamint a Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottság és a Hungarikum Bizottság feladatkörében eljárva korlátlanul, bármikor térítés- és díjmentesen felhasználja, nyilvánosságra hozza a nemzeti érték nyilvántartása, dokumentálása és népszerűsítése érdekében.

Kelt, 2022. március 2.

MÁRTA FOTÓ
Képzőművészeti Művészeti Tanácsnok

aláírás

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról