

Javaslat a

Tóth Péter Lóránt versvándor munkássága és kulturális öröksége

települési/tájegységi/ágazati¹

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:
Tóth Szilvia

.....
Kunszentmiklós, 2026. 08. 03.
(P. H.)

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Tóth Szilvia
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Tóth Szilvia

Levelezési cím: 6090, Kunszentmiklós Damjanich J. u. 4/1.

Telefonszám: 0630- 963- 9001

E-mail cím: knetszilvia@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Tóth Péter Lóránt versvándor munkássága és kulturális öröksége

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:²:

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☒ kulturális örökség | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

a szakterületi besorolás indokolása:

Tóth Péter Lóránt versvándor több mint másfél egy évtizede kiemelkedő szerepet vállal a magyar költészet, az anyanyelv, a nemzeti identitás és irodalmi örökség közvetítésében. Előadásai, rendhagyó irodalomóráival, emlékezeti zárándoklataival és közösségformáló munkájával maradandó kulturális értéket teremt.

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:³

☒ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Kunszentmiklós, valamint Magyarország és a Kárpát-medence számos települése.

Huszonkét országban, több mint nyolcszáz településen. Bács-Kiskun vármegyében több mint száz településen.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- ☒ települési ☐ tájegységi ☐ ágazati

amely értéktár neve: Kunszentmiklós Települési Értéktár

² Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

³ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Tóth Péter Lóránt Kunszentmiklós szülötte, országosan ismert versmondó, előadóművész és kulturális missziót teljesítő versvándor. Pedagógusi pályáját követően életét a magyar költészet szolgálatába állította.

Számtalan önálló esten, kulturális rendezvényen és rendhagyó irodalomórán népszerűsíti a klasszikus és kortárs magyar irodalmat. Előadásaival fiatalok ezreit szólította meg Magyarországon és a határon túl.

Munkásságának egyik legjelentősebb vállalása a Radnóti-émléktárgyak volt, amely során végig gyalogolta Radnóti Miklós utolsó útját Bor és Abda között, ezzel méltó módon ápolva a magyar történelmi és irodalmi emlékezetet.

Tevékenységevel folyamatosan öregbíti Kunszentmiklós jó hírnevét országos és nemzetközi szinten is.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Tóth Péter Lóránt személye és munkássága méltó arra, hogy Kunszentmiklós helyi értékei közé kerüljön, mert:

- a város szülötteként országos elismertséget szerzett,
- példamutató módon szolgálja a magyar kultúrát,
- a fiatal generációk számára közvetíti az anyanyelv szeretetét,
- közösséget épít és identitást erősít,
- tevékenysége Kunszentmiklós nevét messzire viszi,
- díjai és elismerései a város számára is megtiszteltetést jelentenek.

Tóth Péter Lóránt személye és munkássága több szempontból is méltó arra, hogy Kunszentmiklós Települési Értéktárának részévé váljon. Tevékenysége túlmutat a hagyományos előadóművészeti szerepkörön. Értéket közvetít, közösséget formál, valamint hidat teremt múlt és jelen, fiatalok és idősek, helyi közösség és nemzeti kultúránk között.

A város szülötteként országos ismertséget és elismerést szerzett, miközben minden megszólalásával, fellépésével és közéleti jelenlétével erősíti Kunszentmiklós jó hírnevét.

Kiemelkedő jelentőségű az a misszió, amelyet a magyar nyelv, a költészet és nemzeti örökség megőrzése érdekében végez. Rendhagyó irodalomóráin, előadásain és pódiumestjein fiatalok ezreit szólította meg, megszerettette velük az olvasást, a verseket, valamint a magyar történelem és irodalom kiemelkedő alakjait. Munkássága különösen fontos a mai világban, amikor a személyes példamutatásnak és a valódi kulturális értékek átadásának felbecsülhetetlen szerepe van.

Példaértékű közösségépítő erejét bizonyítja, hogy programjai nemcsak előadások, hanem valódi találkozások is, ahol az emberek lelki feltöltődést, megerősítést és közösségi élményt kapnak. A magyar kultúra szolgálatát nem hivatkozva, hanem alázattal, hitelesen és nagyfokú elhivatottsággal végzi.

Különösen jelentős Radnóti Miklós emlékének ápolása, amely a Radnóti nyomában megtett emlékezeti zárandoklatban csúcsosodott ki. E vállalásával nemcsak irodalomtörténeti emléket őrzött meg, hanem emberségből, kitartásból és hazaszeretetből is példát mutatott.

Számos rangos díja és kitüntetése igazolja munkájának értékét, ugyanakkor legnagyobb elismerése talán az, hogy emberek ezreihez vitte közelebb a verseket, a magyar nyelv szépségét és nemzeti önazonosságunk erejét.

Mindezek alapján Tóth Péter Lóránt munkássága méltán tekinthető Kunszentmiklós kiemelkedő helyi értékének, amelyre a jelen és a jövő nemzedékei egyaránt büszkék lehetnek.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

- helyi sajtómegjelenések Kunszentmiklós város online és nyomtatott felületein
- Bács-Kiskun vármegyei kulturális és közéleti híradások
- országos sajtóban megjelent interjúk, tudósítások, portrécikkek
- a Radnóti nyomában című dokumentumfilm és annak sajtóanyagai
- kulturális intézmények, könyvtárak, művelődési házak rendezvényismertetői
- határon túli magyar szervezetek meghívói és beszámolói
- díjakról és kitüntetésekről szóló hivatalos közlemények, különös tekintettel a Pro Cultura Hungarica Díj, Trefort Ágoston-díj, Bács-Kiskun Megye Kultúrájáért Díj, Prima Díj, Magyar Ezüst Érdemkereszt elismerésekre

9. A Tóth Péter Lóránt hivatalos nyilvános közösségi médiafelületei és bemutatkozó oldalai:

<https://helyorseg.ma/rovat/szempont/kincses-krisztina-birok-mit-is-tehetnekr-n-utazas-radnoti-miklos-nyomaban-toth-peter-lorant-vezetesevel>

[József Attila Istenkeresése | Hatvani Hírlap](#)

[„Diákok voltak. És ők csinálták a dicsőséges forradalmat!” | Kárpátalja](#)

[https://szoreg.hu/hirek/a-versvandor-rendhagyo-tortenelem-oraja/2019-09-25 - Véget ért „a lélek útja”](https://szoreg.hu/hirek/a-versvandor-rendhagyo-tortenelem-oraja/2019-09-25-Véget-ért-„a-lélek-útja”)

[Kerékpáros zárandoklat Mátyás király tiszteletére | Vajdaság MA](#)

[Kárpát Expressz 2017.09.10 - Tóth Péter Lóránt versmondó](#)

[Kós Károly Televíziós és Rádiós Szemle, Radnóti nyomában, megosztott első díj](#)

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

Tóth Péter Lóránt

Születés időpontja: 1980.01.03.

Születés helye: Budapest

Lakcím: Magyarország, 6090 Kunszentmiklós, Nyár utca 22.

Elérhetőségek: +36 70-423-6985

Email cím: tothpeter1980@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/peterlorant.toth>



Tóth Péter Lóránt kunszentmiklósi tanár, Pro Cultura Hungarica-díjas versvándor vagyok. 2003-ban szereztem tanári diplomát az ELTE TFK-n, testnevelés-történelem szakon. Tizenkét év tanítás után 2015 őszétől már nem a hagyományos keretek között tanítok, hanem járom a Kárpát-medencét irodalmi és történelmi témájú előadásaimmal. Az elmúlt évtizedben tizennyolc országban, közel nyolcszáz településen léptem fel, sok tízezer diákkal és felnőttel találkoztam. Előadásaimban úgy próbálok beszélni a múltról, hogy keresem a kapcsolódási pontokat a ma élő emberek élethelyzeteivel, a mai társadalmi problémákkal, kihívásokkal. Fontos számomra az ifjúság elérése, megszólítása. Irodalmi témáimban kellő igényességgel, interaktívan és az élménypedagógia eszközeivel próbálok lehozni a Parnasszusról költőinket, íróinkat: nem szobor, hanem emberarcúvá tenni őket. Az egész életemet a verseknek és a versmondásnak köszönhetem. A családomat is. Feleségem drávaszögi magyar, akit egy ottani előadássorozat alkalmával ismertem meg. Kisfiainkat szűkhazámban, a Kiskunságban neveljük. Versvándorként Kunszentmiklóson lakom, de a Kárpát-medencében élek. Szerencsésnek érzem magam, mert azzal foglalkozhatom, amit szeretek. „Munkám” nem csak számomra öröm, de (a visszajelzések alapján) a hallgatóságnak is.

TANULMÁNYOK

2013-2015: Veszprémi Egyetem, dráma – színházpedagógus képzés, Budapest

1999-2003: ELTE, Tanárképző Főiskolai Kar, testnevelés – történelem szakos tanár

1994-1998: Baksay Sándor Református Gimnázium, Kunszentmiklós

1986-1994: Általános Művelődési Központ, Kunszentmiklós

SZAKMAI TAPASZTALAT

2015- Kárpát-medence és diaszpóra, versvándor

2013-2015: Baksay Sándor Református Gimnázium, Kunszentmiklós, tanár

2007-2013: Varga Domokos ÁMK, Kunszentmiklós, tanár

2003-2007: Petőfi Sándor Általános Iskola, Szalkszentmárton, tanár

2011-2015: A Kunszentmiklósi Versmondó Stúdió vezetője

2009-2015: A Bács-Kiskun megyei Diákport Tanács titkára

„Szabadságharc” színpadi játék Petőfi Sándor és Arany János barátságáról, és az 1848-49-es eseményekről. Előadótársam Kálló Béla Jászai Mari-díjas színművész.

Aranyhoz és Petőfihez általában a verseiken keresztül közelítenek, az alkotók azonban nem ezt az utat választották. A drámaíró több ezer oldalt olvasott el a levelezésekből, korabeli visszaemlékezésekből, jegyzőkönyvekből. Ezekből állította össze a dialógusokat, jeleneteket. Vagyis, így érezheti az előadás alatt végig a közönség azt, hogy ami a színpadon megelevenedik nem fikció, hanem igaz történet. A dokumentarista dráma bepillantást enged a két költő barát minden napi életébe, nehézségeikbe, örömeikbe. Petőfi a korszakhoz való viszonyát társaihoz való kapcsolódásán mutatja be: így bukkan fel egy-egy jelenet erejéig többek között Vörösmarty, Jókai, Mészáros Lázár hadügyminiszter. A darabot játszó két színész emberi oldaláról mutatja be a magyar irodalom legendás barátságát, így érezheti az előadás alatt végig a közönség azt, hogy mint ha a mából szólalna meg Petőfi és Arany. A jelenből, hiszen bennünk élnek. Ezért örök életűek.

<https://www.vizisinhaz.hu/2023/06/23/egy-legendas-baratsagon-keresztul-nezhettunk-a-szabadsagharc-moge/>

„Vasútállomás” pódiumműsor az Istent kereső József Attiláról

Az állomás. A senki földje. Két irányban végtelen sínek, és bent az örökké sóvárgó lélek végső kívánsága: „jó volna jegyet szerezni és elutazni önmagunkhoz...” Egy, a vonatát lekészt, egykori lelelcember kényszerű várakozása: kimondott belső monológok a külvilágnak, a hallgatóknak, az együtt utazóknak.

<https://hatvanihirlap.hu/jozsef-attila-istenkeresese/>

„Forr a dal már!” pódiumműsor a „pesti srácokról” és 1956-ról

Időutazás Budapest fagyos utcáira. Versek, visszaemlékezések, korabeli filmkockák idézik meg a magyar történelem egyik legdicsőbb, de legrövidebb ideig tartó pillanatát. Séta a Corvin közti „szent suhancok” között, akik emberi tartásukkal és saját életük odaadásával mutattak példát, hogy igen, „ilyen nagy dolog a szabadság”. Az előadás a 2016-os emlékévből nagy sikerrel járta be a Kárpát-medencét és a diaszpórát, rávilágítva a kommunizmus sorsokat rontó mechanizmusára.

<https://karpataljalap.net/2016/11/30/diakok-voltak-es-ok-esinaltak-dicsoseges-forradalmat>

„Uram Isten és Szent László!” rendhagyó irodalom óra a Lovagkirályról

Csodás legendák, történetek Szent László útkereséséről, aki „vállal magasabb volt mindenkinél”. A „csillagok között is a legfényesebb csillag”, aki nem csak testi erejének és bátorságának, de a Gondviselésnek, imáinak is köszönhetette, hogy már életében az európai uralkodók példaképévé vált. Az előadás résztvevői egy rögtönzött lovagi tornán is kipróbálhatják ügyességüket.

<https://szoreg.hu/hirek/a-versvandor-rendhagy-tortenelem-oraja/>

Az előadásokat jószívvvel ajánlom a felnőtt korosztályn kívül, az általános iskolák felső tagozatának, középiskolásoknak, és felső oktatásban tanulóknak. A Szent László királyról szóló előadás korosztálya: 1-6. osztályos diákok.

DÍJAK, ELISMERÉSEK

- 2024: Bács-Kiskun Vármegyei Prima Díj
2024: Magyar Ezüst Érdemkereszt, a magyar kultúrát Kárpát-medence szerte formabontó módon népszerűsítő, elhivatott tevékenysége elismeréseként
2022: Magyar Kultúra Lovagja cím, a magyar irodalom példamutató népszerűsítéséért
2020: Trefort Ágoston-díj, az anyaországi és határon túli iskolákban végzett évtizedes pedagógiai és kulturális munkáért
2020: Bács-Kiskun Megye Kultúrájáért Díj, a megyei közgyűlés díja
2020: XIII. Gergely Alexandra Emlékdíj, az anyaországi és határon túli közösségek építéséért
2020: Pro Urbe-díj, Kunszentmiklós város kitüntetése
2018: Pro Cultura Hungarica-díj, a Kárpát-medence kulturális újra egyesítéséért
2018: „Az Év Zarándoka” cím, a Magyar Zarándokút Egyesület kitüntetése, a Magyar Zarándokút működésében és népszerűsítésében végzett segítő munkáért
2016: Káplár László Jó Ember Díj, a határon túli magyarságért végzett munkáért
2013: X. József Attila Országos Vers-és Prózamondó Verseny I. hely
2012: X. Csegey Dénes Kárpát-medencei Vers-és Prózamondó Verseny I. hely
2011: XV. Dudás Kálmán Nemzeti Vers-és Prózamondó Verseny I. hely, Dudás Kálmán-díj
2011: A kunszentmiklósi „Varga Domokos ÁMK-ért”-díj
2011: XVIII. Latinovits Zoltán Vers-és Prózamondó Verseny I. hely, Latinovits Zoltán-díj
2010: XXI. Radnóti Miklós Vers-és Prózamondó Verseny I. hely, Radnóti Miklós-díj

PÓDIUMMŰSOROK, RENDHAGYÓ IRODALOM ÓRÁK

„**Lélek vagyok, élni szeretnék!**” pódiumműsor és rendhagyó irodalom óra Radnóti Miklós utolsó hónapjairól. Megindító, őszinte történet egy fiatalemberről, aki a versei által ember tudott maradni az embertelenségben. Lelki és fizikai utazás Bortól Abdáig, mában ható gondolatok hazaszeretetről, meg nem alkuvásról, szerelemről, küzdeni tudásról, élni akarásról. A pódiumműsorban (több más vers mellett) megelevenednek a *Hetedik ecloga*, a *Levél a hitveshez*, az *A la recherche*, a négy *Razglednica* sorai. Az előadás emléket állít Radnóti Miklósnak és a bori háromezer-kettőszáz munkaszolgálatosnak, akiket elnyelt a múlt árnya. Tragédiájuk erőt és felelősséget ad a ma emberének: a béke tűnékeny, dolgoznunk és cselekednünk kell megőrzéséért.

<https://helyorseg.ma/rovat/szempont/kincses-krisztina-birok-mit-is-tehetnekr-n-utazas-radnoti-miklos-nyomaban-toth-peter-lorant-vezetesevel>

„**Toldi írójához elküldöm lelkemet!**” irodalmi stand up Petőfi Sándor és Arany János barátságáról. A kiskőrösi Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum felkérésére készített műsorban levelezések, versek, visszaemlékezések, legendás történetek repítik vissza a hallgatóságot a magyar irodalom legrövidebb ideig tartó, de legmélyebb barátságába. Humor és mában ható gondolatok költészetéről, "verscsinálásról", szeretetről, kölcsönös megbecsülésről és hazaszeretetről. Kettőjük egymást tisztelő és elismerő, ugyanakkor baráti élccel és pajkossággal fűszerezett kapcsolata tágabb értelmezésű üzenetet is közvetít a ma emberének azzal, hogy két teljesen más habitusú, világszemléletű és érdeklődésű ember képes volt arra, hogy megtalálja a másikhoz a kapcsolatot, a közös pontokat.

<https://www.petofigynokseg.hu/hirek/aktualis-hirek/ket-kolto-ket-jobarat-irodalmi-stand-up-kicsiknek-es-nagyoknak.html>

VERS-ZARÁNDOKLATOK

2024. szeptember 7. és 14. között Radnóti 80' Verszarándoklat a szerbiai Cservenkától Abdáig. V. Radnóti Emlékmenet Győr és Abda között. Előadások "Lélek vagyok, élni szeretnék!" címmel.

2023. október: „Nekem áldott az a bölcső, amely magyarrá ringatott” 250 kilométeres gyalogos, lovaskocsis, és csónakos vers-zarándoklat Kiskőröstől Nagyszalontáig Petőfi Sándor és Arany János barátságának tiszteletére. Előadások „Toldi írójához elküldöm lelkemet!” címmel.

<https://petofi.hu/cikkek/verszarandoklat-petofivel-es-arannyal>

2019. szeptember: „A Lélek útja” 850 kilométeres gyalogos vers-zarándoklat Radnóti Miklós és a háromezerkétszáz bori munkaszolgálatos emlékére Bortól Abdáig. Előadások „Lélek vagyok, élni szeretnék!” címmel.

<https://www.youtube.com/watch?v=TTUpZuysW9E>

2018. szeptember: “Szentmiklóstól Nándorfehérvárig” 600 kilométeres kerékpáros vers-zarándoklat a Hunyadi család tiszteletére. Előadások “Aki a dicsőség útjára téved, nem ismeri a félelmet!” címmel.

<https://www.vajma.info/cikk/kultura/12797/Kerekparos-zarandoklat-Matyas-kiraly-tiszteletere.html>

2017. augusztus: “Szentmiklóstól Szentlászlóiig” 260 kilométeres gyalogos vers-zarándoklat Horvátországba I. (Szent) László király tiszteletére. Előadások “Uram Isten és Szent László!” címmel.

<https://www.youtube.com/watch?v=l25EDQCEox4&t=114s>

DOKUMENTUMFILM

A 2019-es Bortól Abdáig tartó utamról a szabadkai Pannon RTV négyfős stábja készített 60 perces dokumentumfilmet és tizenhárom részes sorozatot. Címe: „Radnóti nyomában”. Rendező: Herczeg Zsolt.

XVII. Vas-Film Fesztivál, első díj (2021)

VIII. Savaria Filmszemle, különdíj (2021)

A Duna Televízió által meghirdetett Kós Károly Nemzetközi Televíziós és Rádiós Szemle (2020) megosztott első díját kapta a film. A zsűri szerint ezért:

<https://www.youtube.com/watch?v=OSyEG704yj0>

KÖNYV

Radnóti utamról írtam egy irodalmi útikönyvet, naplót. Címe: „Radnóti nyomában, vers-zarándoklat az erőltetett menet útján”. A könyv az úton velem történetekkel párhuzamosan meséli el a bori munkaszolgálatosok és Radnóti Miklós szenvedéstörténetét. A könyvet fényképek is illusztrálják, mellékletként pedig elkészült egy, vajdasági művészekkel közösen felvett hangjáték is, aminek alapja a fenti pódiumműsorom. Jelenleg kiadót és anyagi forrásokat keresek a könyv megjelentetésére, amit utána minél több iskolába szeretnék eljuttatni. Természetesen ajándékként, tanulási segédanyagként is szánva azt.





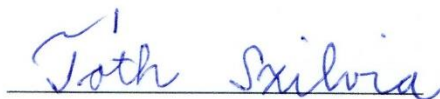


2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

NYILATKOZAT

Alulírott, Tóth Szilvia mint javaslattevő engedélyezem, hogy az általam a „Tóth Péter Lóránt versvándor munkássága és kulturális öröksége” megnevezésű nemzeti érték Bács-Kiskun Megyei Értéktárba történő felvételére irányuló javaslat teljes dokumentációját a Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottság és a Hungarikum Bizottság feladatkörében eljárva korlátlanul, bármikor térítés- és díjmentesen felhasználja, nyilvánosságra hozza a nemzeti érték nyilvántartása, dokumentálása és népszerűsítése érdekében.

Kunszentmiklós, 2026. 08. 03.



Tóth Szilvia

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról